

제5판

한국 전통문화의 이해

이복규



민속원

한국 전통문화의 이해

제5판

이복규



민속원

TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHIỆP HÀ NỘI
 TRƯỞNG BAN THÔNG TIN TƯ VẤN
 08 - 07
 02241

머리말

한국 문화는 한국인이 자연, 사회, 역사 등 모든 환경 속에서, 살아남기 위해, 더 잘 살기 위해 만들어 낸 도구와 방식과 지혜의 총체입니다. 그 중에서도 지금까지 전해지는 것을 전통문화라 합니다. 우리 체질에 맞기에 여기 지금까지, 똑같이 혹은 모양을 바꾸어 살아있는 것이 한국 전통문화입니다.

이 전통문화를 알아야 한국인답게 살 수 있고, 외국문화도 주체적으로 창조적으로 수용합니다. 그렇지 않으면 외국 문화에 노출, 예속, 종속될 수밖에 없습니다. 문화적 전통에 대한 의식이 투철할 때, 우리는 필요에 따라 외국문화를 선별해 수용하고, 우리 체질에 맞게 그 형식이나 내용을 변용할 수 있습니다. 글로벌시대에는 각 나라마다의 개성적인 문화를 가지고 서로 주고받으며 살아야 재미와 보람도 있습니다. 어느 한 나라나 지역의 문화가 지배하던 시대는 이미 지났고 그래서 안 됩니다.

한국 전통문화 길잡이 책이 여러 종 나와 있어서 많이 활용하였습니다만, 이 책의 특징도 있습니다. 전통문화가 외래문화(특히 개신교)와 만나서 어떤 변용을 보이는지, 우리 문화의 특징에 대한 기존의 연구 결과에 대한 종합, '한글'이란 말과 기제사에 대한 오해 등을 다룬 내 연구성과가 그것입니다. 더러 시청각 자료와 병행할 수 있도록 한 점도 특징이라 하겠습니다. 모두 18장으로 구성해, 대학에서 한 학기 강의하기에 적당하게 했습니다.

이 책을 엮는 데, 한국정신문화연구원 사이트의 ‘전통문화상식’, 『한국민족문화대백과사전』을 비롯하여, 『한국민속학개론』(민속원), 『민속문화, 무엇이 어떻게 변하는가』(집문당)의 도움을 많이 받았습니다. 『우리 문화 길라잡이』(학고재), 『우리 문화가 온 길』(민속원), 『민속적인 삶의 의미』(한울)도 참고하였으며, 인터넷 자료도 활용하였습니다.

2003년에 제1판을 내고 이번에 제5판을 냅니다. 강의하면서 발견한 오류들을 바로잡았으며, 일부 내용을 교체하고 추가하기도 하였습니다. 특히 마지막 18강 ‘한국 전통문화의 특징들’은 그간 논의되어 온 것들을 한 자리에 정리해 본 것으로서 가장 자랑하고 싶은 대목입니다. 앞으로 기회가 되면, 아예 이 제목으로, 자료를 더 추가하고 사례와 그림을 동원해 단행본으로 독립 출판해 보고 싶은 욕심입니다.

2018년 2월

이복규

목차

머리말 4

제1강

제사에 대한 바른 이해 _ 9

제2강

제사의 변화 _ 13

제3강

한국인의 전통적 저승관 _ 27

제4강

한국인 이름의 특징 _ 31

제5강

무속 _ 55

제6강

사주팔자와 관상 _ 63

제7강

가신신앙 _ 73

제8강

한국 개신교의 특이현상들과 민간신앙 _ 79

제9강

일생의례 _ 97

제10강

일생의례의 변화 _ 129

제11강

남대문과 동대문 현판의 비밀 _ 135

제12강

세시풍속 _ 141

제13강

언어예절 _ 157

제14강

조선왕조실록 _ 165

제15강

고려대장경 _ 169

제16강

종묘 _ 173

제17강

한글 _ 179

제18강

한국 문화의 특징들 _ 201