

제5판

# 한국 전통문화의 이해

이복규

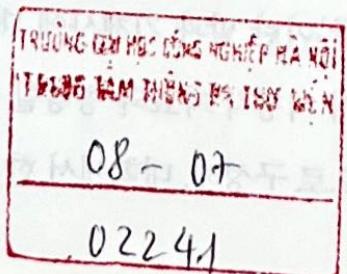


민속원

제5판

# 한국 전통문화의 이해

이복규



민속원

## 머리말

한국 문화는 한국인이 자연, 사회, 역사 등 모든 환경 속에서, 살아남기 위해, 더 잘 살기 위해 만들어 낸 도구와 방식과 지혜의 총체입니다. 그 중에서도 지금까지 전해지는 것을 전통문화라 합니다. 우리 체질에 맞기에 여기 지금까지, 똑같이 혹은 모양을 바꾸어 살아있는 것이 한국 전통문화입니다.

이 전통문화를 알아야 한국인답게 살 수 있고, 외국문화도 주체적으로 창조적으로 수용합니다. 그렇지 않으면 외국 문화에 노출, 예속, 종속될 수밖에 없습니다. 문화적 전통에 대한 의식이 투철할 때, 우리는 필요에 따라 외국문화를 선별해 수용하고, 우리 체질에 맞게 그 형식이나 내용을 변용할 수 있습니다. 글로벌시대에는 각 나라마다의 개성적인 문화를 가지고 서로 주고받으며 살아야 재미와 보람도 있습니다. 어느 한 나라나 지역의 문화가 지배하던 시대는 이미 지났고 그래서도 안 됩니다.

한국 전통문화 길잡이 책이 여러 종 나와 있어서 많이 활용하였습니다만, 이 책의 특징도 있습니다. 전통문화가 외래문화(특히 개신교)와 만나서 어떤 변용을 보이는지, 우리 문화의 특징에 대한 기존의 연구 결과에 대한 종합, ‘한글’이란 말과 기제사에 대한 오해 등을 다룬 내 연구성과가 그것입니다. 더러 시청각 자료와 병행할 수 있도록 한 점도 특징이라 하겠습니다. 모두 18강으로 구성해, 대학에서 한 학기 강의하기에 적당하게 했습니다.

이 책을 엮는 데, 한국정신문화연구원 사이트의 ‘전통문화상식’, 『한국민족문화대백과사전』을 비롯하여, 『한국민속학개론』(민속원), 『민속문화, 무엇이 어떻게 변하는가』(집문당)의 도움을 많이 받았습니다. 『우리 문화 길라잡이』(학고재), 『우리 문화가 온 길』(민속원), 『민속적인 삶의 의미』(한울)도 참고 하였으며, 인터넷 자료도 활용하였습니다.

2003년에 제1판을 내고 이번에 제5판을 냅니다. 강의하면서 발견한 오류들을 바로잡았으며, 일부 내용을 교체하고 추가하기도 하였습니다. 특히 마지막 18강 ‘한국 전통문화의 특징들’은 그간 논의되어 온 것들을 한 자리에 정리해 본 것으로서 가장 자랑하고 싶은 대목입니다. 앞으로 기회가 되면, 아예 이 제목으로, 자료를 더 추가하고 사례와 그림을 동원해 단행본으로 독립 출판해 보고 싶은 욕심입니다.

2018년 2월

이복규

# 목차

머리말 4

제1강

제사에 대한 바른 이해 \_ 9

제2강

제사의 변화 \_ 13

제3강

한국인의 전통적 저승관 \_ 27

제4강

한국인 이름의 특징 \_ 31

제5강

무속 \_ 55

제6강

사주팔자와 관상 \_ 63

제7강

가신신앙 \_ 73

제8강

한국 개신교의 특이현상들과 민간신앙 \_ 79

제9강

일생의례 \_ 97

제10강

일생의례의 변화 \_ 129

제11강

남대문과 동대문 혼판의 비밀 \_ 135

제12강

세시풍속 \_ 141

제13강

언어예절 \_ 157

제14강

조선왕조실록 \_ 165

제15강

고려대장경 \_ 169

제16강

종묘 \_ 173

제17강

한글 \_ 179

제18강

한국 문화의 특징들 \_ 201